

Rozenburg wil vaak levende muziek Uitvaartmuziek heeft bij ons andere Top 10 dan landelijk

De muziekkeuze bij uitvaarten in Rozenburg wijkt sterk af van de landelijke Top 10. Alleen al de inschakeling van koren en andere levende muziek maakt dat een lokale rangschikking er heel anders uitziet dan de Uitvaartmuziek Top 10, die Monuta elk jaar samenstelt aan de hand van intern landelijk onderzoek.

Door Kor Kegel

Boon en Blok Uitvaartverzorging zegt dat er eigenlijk geen Top 10 van Rozenburg te maken is: „Bij ons is het altijd anders,” zegt Astrid Boon-van Kranenburg. Kennelijk komt het elders in Nederland sporadisch voor dat de nabestaanden een muzikant of orkest vragen om bij de uitvaart op te treden. „Nederlanders zijn nog steeds erg traditioneel in hun keuze voor muziek bij een afscheid,” zegt Yolanda Wouters, marketing- en communicatiemanager van Monuta.

Dat zal vast zo zijn, maar tradities kunnen per regio verschillend zijn. In de landelijke Top 10 komt 'You never walk alone' van Lee Towers niet meer voor. Bij uitvaartverzorgster Henk van der Gaarden uit Hellevoetstuis staat dat nummer stijf op één. Henk van der Gaarden verzorgde afgelopen jaar 240 uitvaarten op Voorne-Putten, Rozenburg en de Rotterdamse regio. Daar is Lee Towers geliefd en dat kan Henk merken. 'Het dorp' van Wim Sonneveld mag dan begin deze maand de eerste plaats hebben gehaald op de Dag van de Nederlandse Muziek, maar in de Nederlandse Top

10 van uitvaartmuziek komt het geserreerd sarcastische lied over de teloorgang van het dorpsleven niet voor. Wel bij Henk van der Gaarden. „Veel gevraagd!” zegt hij. Maar hij is dan ook actief in menig dorp op Voorne-Putten – en in het dorp Rozenburg.

„'Het dorp' staat bij ons op nummer drie, na Sarah Brightman en Andrea Bocelli met 'Time to say goodbye' op nummer twee.” Dat laatste spoot overigens wél met de nationale Top 10, want ook daar op twee. Landelijk staat 'Ave Maria' in diverse uitvoeringen op nummer één. In Rozenburg wordt er nauwelijks naar gevraagd. Landelijk staat Claudia de Breij op nummer drie met 'Mag ik dan bij jou' en stijgers zijn de aan mode onderhevige evergreens van de uitvaartmuziek, 'My way' van Frank Sinatra (van zeven naar vier) en 'We'll meet again' van Vera Lynn (van tien naar zeven). Mieke Telkamp, die door de decennia heen met 'Waarheen, waarvoor' geregeld

op nummer één stond, houdt nog altijd stand met een negende plaats.

Maar dat het in Rozenburg zo afwijkt, komt dat niet omdat men hier andere uitvaartondernemers inschakelt? Omdat nabestaanden het nogal eens lastig vinden om de best passende muziek te kiezen, geeft Monuta stevast vijf dezelfde tips. En deze worden vaak overgenomen. Boon en Blok Uitvaartverzorging en Henk van der Gaarden komen met heel andere suggesties. Boon en Blok zoeken in overleg met de familie naar muziek die bij de overledene past. Daar kunnen soms best 'My way' en 'Ave Maria' bij horen, maar die keuze is allesbehalve standaard. Vooral het door Astrid Boon en Paméla Blok toegepaste maatwerk zal beïnvloeden dat de Rozenburgers afwijkende 'tradities' hebben, van opera tot hardrock. „We hebben zelfs eens een dienst met alleen maar muziek van Pink Floyd gehad,” zegt Paméla.



Lee Towers landelijk niet meer in de Uitvaartmuziek Top 10, maar in deze regio nog veelgevraagd. Foto: PR

de muziekkeuze bij Boon en Blok in een woordwolk

