

Tussen afscheid en herinnering...

## Uitvaartbeurs laat zien wat er allemaal voor komt kijken

**Bekende gezichten op de Uitvaartbeurs maandagavond. Paméla Blok en Astrid Boon hadden bewust ook Rozenburgse ondernemers uitgenodigd, evenals ondernemers uit de nabije omgeving.**

Door Kor Kegel

Zo kwamen Henry Ammerlaan en Teun van Kuijvenhoven uit Maassluis om hun crematorium De Dijk te presenteren. „Een crematorium dat ook voor Rozenburg en de regio veel mogelijkheden biedt,” vinden Boon en Blok. De aula van het crematorium biedt over Het Scheur heen uitzicht op Rozenburg, in het bijzonder op de Boulevard en het appartementencomplex aan de Essendaal. Honderden bezoekers kwamen naar Muziektheater De Ontmoeting om te zien wat er allemaal komt kijken bij goede uitvaartzorg. Voor de deur stonden een Rolls Royce-rouwauto en een blauwe uitvaartbus, zo kun je met de familie en vrienden ook naar een begrafenis of crematie. De titel van de Uitvaartbeurs was treffend gekozen: ‘Tussen afscheid en herinnering’. Na het afscheid van een dierbaar iemand is er heel veel om aan te denken. Boon en Blok Uitvaartverzorging willen die kopzorgen verlichten. Je hebt op zo’n moment al genoeg aan je verdriet.

Paméla Blok-van Werk-

hoven en Astrid Boon-van Kranenburg hebben een visie op uitvaartverzorging en het hoort bij die visie om iedereen zo goed mogelijk, gratis en laagdrempelig te informeren over alle facetten van een uitvaart. Vandaar deze eerste en inspirerende Uitvaartbeurs. Het gaat niet alleen om de haarverzorging of make-up, die de Rozenburgse visagiste Judith Verboom met een airbrush zorgvuldig op het gezicht vermevelt. Het gaat ook om de keuze van de kist en waar de plechtigheid moet plaatsvinden, kleding, rouwvervoer, fotografie, video-opnamen en drukwerk, voor het ontwerp waarvan grafisch vormgever Marijke Sonneveld-Dijkman kan zorgen.

En bloemstukken! Dus lieten de Rozenburgse Lentink Bloemshop en De Carlton Bloemsierkunst met een fraai bloemstuk zien wat ze kunnen en was Pure & Trust uit Rhooon met bijzondere bloemwerken aanwezig; Boon en Blok is tenslotte ook buiten Rozenburg actief. HQ thanatopraxie gaf uitleg over lichte balseming, het Vlaardingse Uniek maakt grafmonumenten en -stenen. Johan van Noort uit Rozenburg graveert ze. Ellen van der Bok uit Goedereede maakt indrukwekkende versieringen en herdenkingsobjecten uit steen en glas. Borduurcadeau & Zo uit Rozenburg decoreert passende rouwartikelen.

Herdenkingsobjecten worden vooral belangrijk naarmate de uitvaart achter de rug is en de herinneringen

resteren. Roos Haarsma, bewoonster van Residence Roosenburch, schildert getrouwe portretten. En waar de nabestaanden ook baat bij kunnen hebben, zijn rouwsieraden. De Rozenburgse goudsmid Lisa van Vugt kan er subtiel de as van de overledene in verwerken. Een uitvaart moet ceremonieel perfect verlopen, maar er moeten ook allerlei praktische zaken worden geregeld. Bijvoorbeeld de ontruiming van de woning van de overledene. Dumpy en Ontruimingsdeal waren daarom ook op de Uitvaartbeurs vertegenwoordigd.

RCH Accountants uit Hoogvliet gaf de bezoekers toelichting over financiën en de nalatenschap. Ouwerkerk Notariaat uit Spijkenisse had voor info gezorgd over wettelijke regeling en testament. Ook belangrijk bij een naderend afscheid is het vervullen van de laatste wens, waar Stichting Ambulancewens zich voor inzet.

Bezoekers van de Uitvaartbeurs waren onder de indruk van de veelzijdigheid in de uitvaartbranche. Paradoxaal maakt juist die veelzijdigheid het mogelijk om van elke uitvaart een persoonlijk en gedenkwaardig moment te maken. Ieder voegt zijn kwaliteiten toe,” zegt Paméla Blok.

De beursdeelnemers waren zeer tevreden over de publieke belangstelling en de sfeervolle locatie. Ze konden ondanks de grote drukte de gelegenheid aangrijpen om elkaar beter te leren kennen.



De Uitvaartbeurs werd de hele avond goed bezocht.

Foto: PR